



Anna-Lisa Unkuri
Rêves éveillés

Texte d'Alexandre Crochet



GALERIE GUILLAUME



Anna-Lisa Unkuri

« L'art est un jeu d'enfant », disait Max Ernst. Dans sa nouvelle exposition à la Galerie Guillaume, Anna-Lisa Unkuri s'est emparée avec art du thème de l'enfance. Ses tableaux ne sont pas de simples portraits d'enfants. Ils vont bien au-delà. « Ce qui m'intéresse, confie l'artiste, c'est de transformer des images banales, telles des photos d'albums de famille, en peintures oniriques ; de libérer les figures du contexte de la vie quotidienne ». En observatrice affûtée, Anna-Lisa Unkuri saisit à la dérobée des moments magiques. Elle effleure l'intimité des enfants entre eux, qui se sont créés un refuge improvisé pour mieux s'isoler du monde des grands, et inventer le leur. Sa palette chromatique hors du commun – hors du réel – suit au diapason l'imaginaire en plein travail. L'aventure est toujours à portée de la main. Un pied en suspens dans un autre univers, une fillette lit, et tout ce qui l'entoure bouge et se transforme. Un bambin chemine avec un cheval sur un jeu géant. Il n'y a pas d'ombres dans les tableaux d'Anna-Lisa Unkuri, car il n'y a ni jour, ni nuit, ni lumière naturelle dans ces rêves éveillés. Dans un tableau saisissant, l'artiste dépeint deux enfants qui se tournent le dos, l'un sérieux en costume, assis sur une chaise d'adulte, l'autre accroupi dans ses pensées. Le si redoutable pouvoir de la pensée, capable d'ouvrir la boîte de l'imaginaire mais aussi de la refermer, hélas, en mûrissant. Merci à Anna-Lisa Unkuri de nous rappeler ces moments de grâce, et de les raviver. Anna-Lisa Unkuri est née en 1979. La Galerie Guillaume a organisé quatre expositions personnelles d'Anna-Lisa Unkuri : Centre d'Art et de Culture, Meudon (2012), Relecture (2013), Between the lines (2019) et Rêves éveillés (2024). Elle a également été présentée par la Galerie Guillaume dans les expositions Place aux jeunes (2011 et 2016) et à Art Paris, Grand Palais (2012).

Alexandre Crochet
Journaliste et historien de l'art



Une autre réalité, 2023, technique mixte, huile et pastel sur toile, 145 x 145 cm 7 500 €



Pas seul, 2023, huile et pastel sur toile, 150 x 130 cm **Réservé**





Chaise de studio, 2023, technique mixte, huile et pastel sur toile, 150 x 130 cm 7 000 €



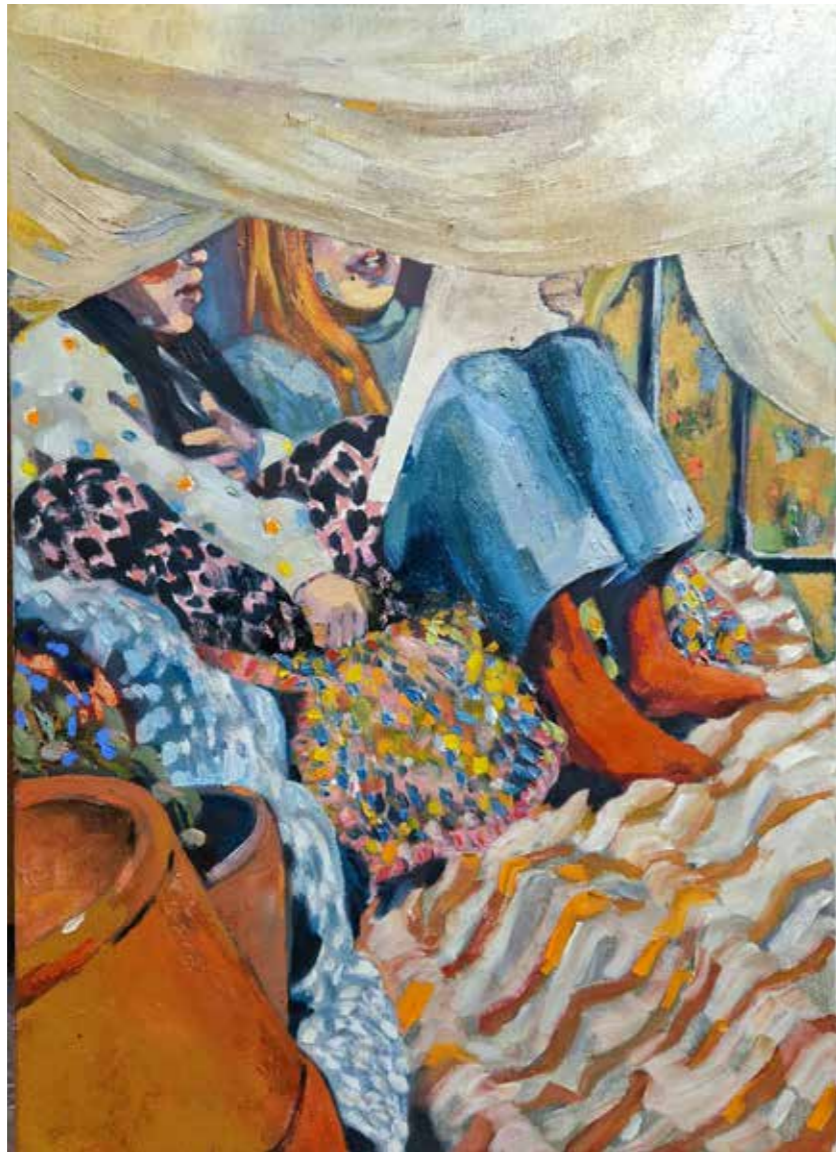


La Jongleuse, 2023, technique mixte, huile et pastel sur toile, 120 x 80 cm **Réservé**



Le fauteuil et le pouvoir de la pensée, 2023, technique mixte, huile et pastel sur toile, 90 x 80 cm 3 600 €





Leur coin à elles, 2023, huile sur toile, 70 x 50 cm **Réservé**



Un fragment de forêt, 2023, acrylique et huile sur toile, 70 x 50 cm **Réservé**





Dag och Natt/ Jour et Nuit, 2023, huile et pastel sur toile, 80 x 65 cm 3 100 €

gg



Le passage, 2023, huile sur toile, 96 x 75 cm **Réservé**





Veux-tu savoir, 2023, huile sur toile, 70 x 50 cm 2 600 €





Faire confiance au chien, 2023, technique mixte et huile sur toile, 65 x 50 cm **Réservé**



Elles avaient suivi un chat aux yeux verts, 2023, huile et pastel sur toile, 100 x 81 cm 3 800 €





Viens oiseau (homme), 2023, huile sur toile, 40 x 20 cm **Réservé**



Viens oiseau (femme), 2023, huile sur toile, 40 x 20 cm **Réservé**



Anna-Lisa Unkuri

Rêves éveillés

31 janvier – 23 février 2024
Du mardi au samedi de 14h à 19h

Vernissage mercredi 31 janvier de 17h à 21h

En couverture :

*Retour au village , 2023,
huile sur toile
120 x 90 cm (x3)
(prix : 12 000€)*

Réservé



GALERIE GUILLAUME

32, rue de Penthièvre - 75008 Paris

+33 (0)1 44 71 07 72

www.galerieguillaume.com

gg@galerieguillaume.com



galerie.guillaume



Galerie Guillaume